

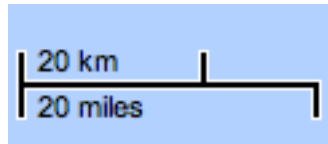
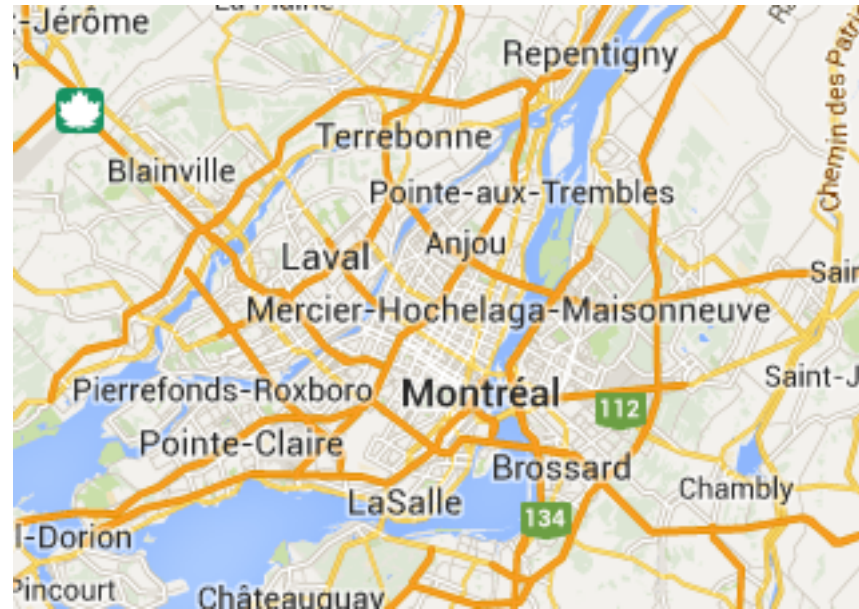
Apprentissages collaboratifs entre élèves du Québec et de Guadeloupe : Approche contextuelle

Thomas.forissier@espe-guadeloupe.fr

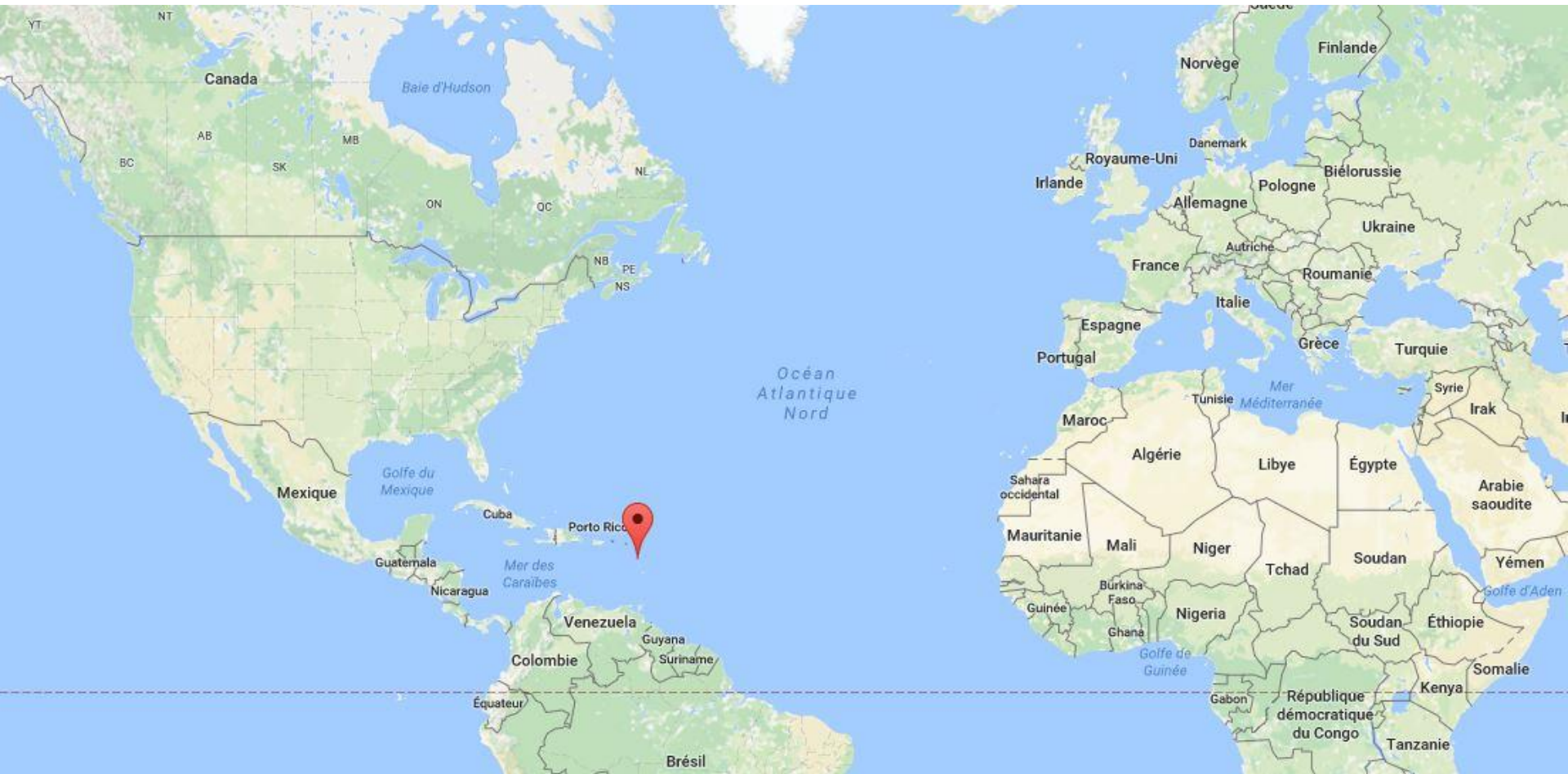
Didactique des sciences

Université des Antilles - CRREF

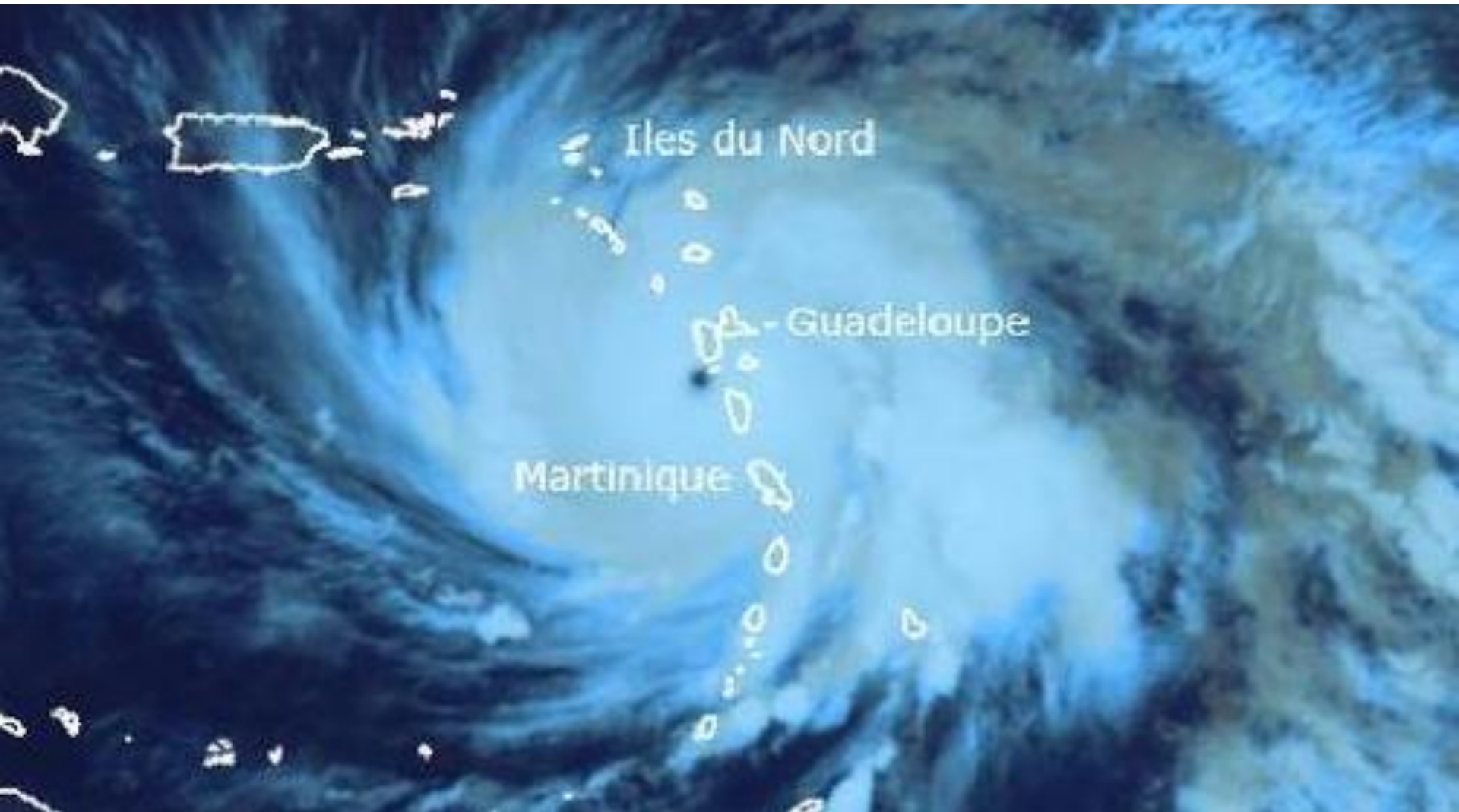
Deux îles



pas au même endroit

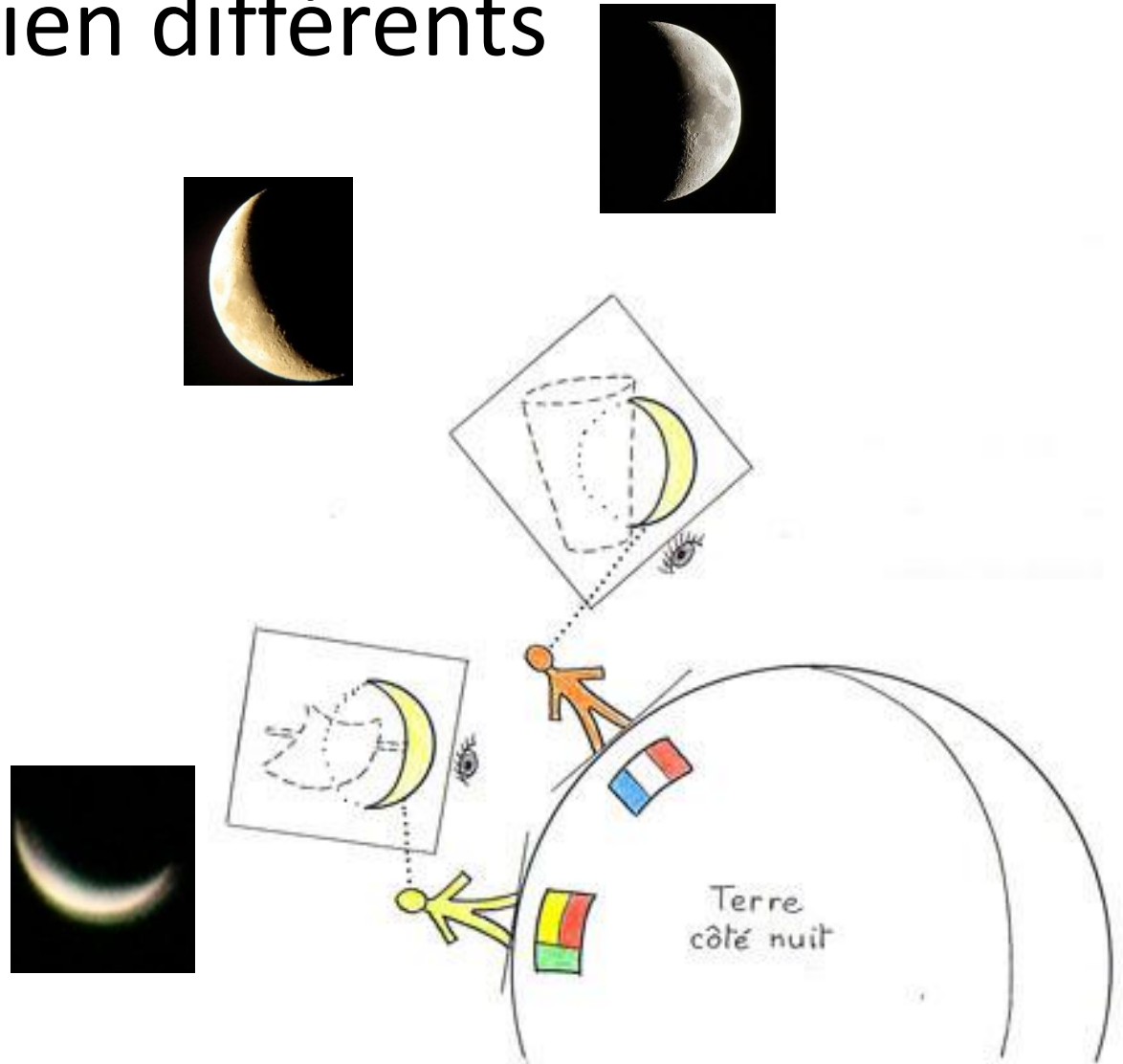


Autre représentation

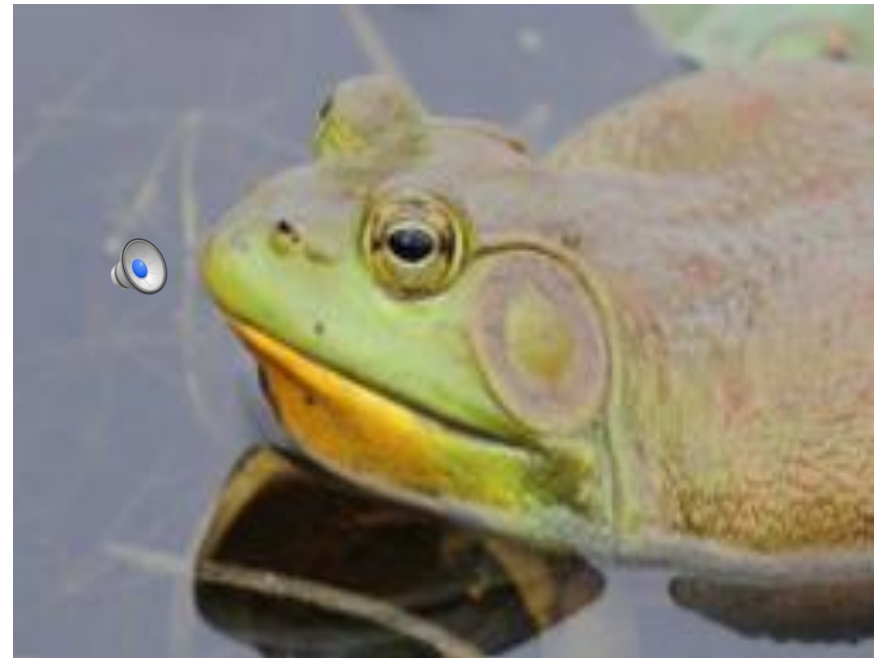


Deux contextes externes bien différents

- Majoritairement expliqué par la latitude
- l'heure d'observation
- l'orientation de l'écliptique par rapport à l'équateur



Deux contextes externes bien différents



Deux contextes externes bien différents



Deux contextes externes bien différents



Chêne



Acajou

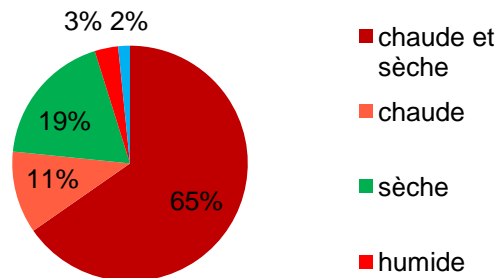
Deux contextes externes bien différents



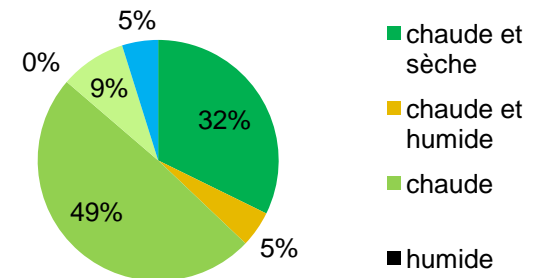
Un paradoxe

- Constat de départ :
 - Les étudiants guadeloupéens connaissent mal leurs environnement

le carême est une saison



L'été est une saison



- Une volonté
 - Se servir de ces écarts de contextes comme moteur d'apprentissage

Des enseignements basés sur les effets de contexte

- développer des enseignements basés sur la collaboration numériques entre élèves de contextes différents notamment au Québec et en Guadeloupe.
 - Investigations Authentiques



Des enseignements basés sur les effets de contexte

- développer des enseignements basés sur la collaboration numériques entre élèves de contextes différents notamment au Québec et en Guadeloupe.
 - Investigations Authentiques
 - Des collaborations asynchrones sur ENT



Des enseignements basés sur les effets de contexte

- développer des enseignements basés sur la collaboration numériques entre élèves de contextes différents notamment au Québec et en Guadeloupe.
 - Investigations Authentiques
 - Des collaborations asynchrones
 - Des visioconférences



Des enseignements basés sur les effets de contexte

- En cours ou à venir
- Sur de nombreux thèmes
 - Grenouilles
 - Géothermie
 - Le sucre
 - La culture (pomme et banane) et les pesticides
 - Histoire sociale
 - Contes créoles et du Québec

Pour ouvrir la discussion

Lors de ces expérimentations, ouvrir les murs de la classe avec le numérique c'est découvrir à travers les représentations de l'autre la contextualité de ses propres conceptions

Nous recherchons des enseignants du Québec voulant travailler dans ce type d'approche