

**4ème colloque international de l'Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique**

**Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ?**

**Toulouse, Université Toulouse 2 Jean Jaurès**

**8 au 11 mars 2016**

Des alternances aux transitions codiques  
Dynamiques évolutives des interactions

Gilles Marrot et Marie-Paule Poggi

CRREF - EA 4538, Université des Antilles, ESPE de Guadeloupe

**Résumé**

Notre projet s'initie sur l'idée qu'en matière d'enseignement, les canaux de communication servent de vecteur essentiel au processus de transmission appropriation des savoirs. Il ambitionne donc d'identifier comment les acteurs du contrat didactique vont organiser dans le temps les transformations dans l'enchaînement de ces canaux. Nous appellerons "transduction codiques" ce phénomène et nous chercherons à en mesurer l'impact sur les apprentissages. Le cadre théorique exploité est celui de la théorie de l'action conjointe en didactique. Le dispositif mis en place permettra de nous plonger au cœur de ces transductions par un dispositif d'observation réciproque directe de l'activité conjointe (trace audio visuelle croisée) et par le récit des enseignants et des élèves (entretien a priori et entretien a posteriori). Les premiers résultats obtenus ont d'abord mis en évidence que les transductions codiques sont caractérisables en s'organisant selon une direction préférentielle et selon le registre d'action enseignante. L'étude révèle également qu'elles sont impulsées par le recours à des savoirs professionnels et académiques pour ensuite être pilotées dans leur transformation par les phénomènes d'interaction qui semblent dépendre de la position (topos) occupée par les élèves dans ce maillage d'interactions.

**Mots clés :** interaction, contrat et milieu didactique, communication, transduction codique, rétrogénése sémiotique.

**Introduction :**

Notre recherche cible le domaine des pratiques enseignantes, en se focalisant, à partir des caractéristiques du système didactique, sur les interactions entre l'enseignant et les élèves à propos de certains objets de savoir. Nous nous sommes appuyés sur la discipline éducation physique et sportive (EPS) comme contexte de transaction (dimension spécifique) avec comme objet d'étude les dynamiques évolutives des modes de communications qui constituent une grande partie des échanges réciproques entre les interactants (dimension générique de l'étude).

Nous considérons que, quelle que soit la discipline, les canaux de communication servent de vecteur essentiel au processus de transmission appropriation des savoirs. En EPS, la variété de

ces canaux est saillante par la dimension non verbale, souvent impénétrable à la conscience (Boizumault et Cogérino 2012), que convoque la dimension motrice des apprentissages. En situation d'intervention, l'enseignant fait appel de façon souvent aléatoire à ces différents canaux qu'il organise selon une temporalité plus ou moins maîtrisée. Cette organisation, appelée en didactique des langues et en linguistique « les alternances », relève davantage selon nous d'un mécanisme de transition qui, tout en dépassant la dimension « périodique » ou « rythmique », rend compte de deux phénomènes : des contraintes qui pèsent sur l'activité conjointe de l'enseignant et des élèves qui dialoguent (au sens didactique), ainsi que du caractère volitif des deux protagonistes dans l'ajustement du canal efficient. Cette transition, ce passage d'un état à un autre de la communication, est également accompagnée d'un transfert de connaissances dont elle constitue le vecteur d'ajustement. On peut alors envisager de parler de transduction codique pour désigner ce phénomène didactique dont l'enjeu, pour chacune des parties, demeure la conservation d'un degré de densité du contrat/milieu didactique du point de vue des savoirs pour obtenir des effets favorables sur les apprentissages.

### **Cadre théorique :**

Le cadre théorique relève de la théorie de l'action conjointe en didactique, qui reprend à son compte les notions de contrat didactique et de milieu didactique que nous considérerons comme indissociables (Amade Escot et Venturini, 2009). Notre analyse utilise les indicateurs qui rendent compte du fonctionnement de l'interaction : la chronogénèse, la topogénèse et la mésogénèse (Chevallard, 1992). Il nous semble important de préciser que les transductions codiques sont de nature à caractériser cette articulation contrat/milieu car elles renvoient à la dimension symbolique dans la construction du milieu, mais également à la dimension interactionniste dans le triplet de génèses (Brousseau, 1990). La pertinence de ce cadre théorique pour notre recherche tient également aux catégories de compréhension et de description de l'action didactique, définition, dévolution, régulation et institutionnalisation (DDRI), qui nous permettent d'analyser finement la genèse des transductions codiques (Sensevy et Mercier, 2007). Enfin, la distribution sur trois niveaux d'analyse de l'action conjointe que constituent les déterminants du jeu, la construction du jeu, et jouer le jeu, nous permettra d'explorer les contraintes et les arrière plans qui s'actualisent à l'occasion de ces interactions particulières. Nous tenterons alors de décrire, caractériser et catégoriser les actions des élèves dans cette dynamique.

### **Méthodologie :**

Les choix méthodologiques s'inscrivent dans l'approche clinique/expérimentale (Schubauer-Leoni et Leutenegger, 2002). Le dispositif mis en place permettra de plonger au cœur de ces transductions de deux façons : (1) par l'observation réciproque directe de l'activité conjointe : trace audio visuelle croisant activité de l'enseignant, celle de quelques élèves caractéristiques (vision focale avec lunette enregistreuse) et celle du groupe classe (vision globale en plan large) et (2) par le récit des enseignants et des élèves (entretien *a priori* et entretien *a posteriori*). Cette méthode qui articule les informations recueillies pendant et hors interaction permettra de faire émerger des phénomènes didactiques susceptibles de mieux nous aider à interpréter l'impact des transductions codiques sur les activités d'apprentissage des élèves. Une analyse *a priori* des situations proposées par l'enseignant servira de référence au regard de la dynamique des transitions codiques.

### **Résultats/discussion :**

Les premiers résultats obtenus ont mis en évidence trois registres d'évènements : d'abord, les transductions codiques sont caractérisables en s'organisant selon une direction préférentielle (déplacement-verbal-coverbal-silence) et selon l'action enseignante (DDRI) ; ensuite, elles sont initiées par certains savoirs professionnels et académiques convoqués par les enseignants ainsi que par des démarches planifiées et décrites clairement, pour ensuite être pilotées dans leur transformation par les phénomènes d'interaction. Enfin, la production des canaux de communications et ses transductions codiques chez l'enseignant se différencient, voire s'inversent, en fonction de la position occupée par les élèves, position définie dans un premier temps en termes de niveau de production motrice. A cette différenciation initiale s'ajoute une différenciation de l'évolution de ces transitions au cours de leçons d'EPS successives.

### **Conclusion :**

Cette étude, qui confirme la fragile vigilance des intervenants dans l'exploitation des canaux de communication, révèle que l'agir enseignant s'organise autour d'une entrée privilégiée et planifiée dans le processus d'interaction par le canal verbal. Par tâtonnement intuitif ensuite s'opère un glissement vers d'autres canaux identifiés comme plus signifiants et/ou plus efficaces. Les interactions didactiques évoluent donc dans le sens d'une rétrogénése sémiotique. Cette dynamique nous interroge : demeure-t-elle exclusivement à l'initiative de l'enseignant ou ne relèverait-elle pas d'une construction conjointe ?

Amade Escot, C. & Venturini, P. (2009). *Le milieu didactique: d'une étude empirique en contexte difficile à une réflexion sur le concept*. Education et didactique, 1(3), 7-44.

Boizumault, N. et Cogérino, G. (2012). La mise en scène corporelle de l'enseignant d'eps : les communications non verbale au service de l'efficacité de l'enseignant. *Staps*, 98, 67-79.

Brousseau, G. (1990). Le contrat didactique : le milieu. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, Vol.9/3(3), 309-336.

Schubauer-Leoni, ML. & Leutenegger, F. (2002). Expliquer et comprendre dans une approche clinique/expérimentale du didactique ordinaire. Dans F. Leutenegger, F. et M. Saada-Roberts, *Expliquer et comprendre en science de l'éducation* (p. 227-251). Bruxelles : De Boeck.

Sensevy, G. & Mercier, A. (2007). *Agir ensemble, action conjointe du professeur et des élèves dans le système didactique*. Rennes : PUR