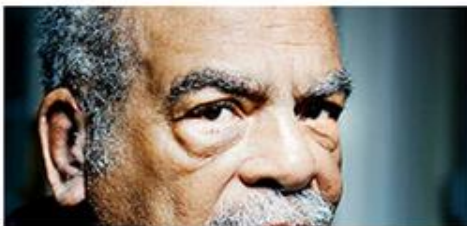
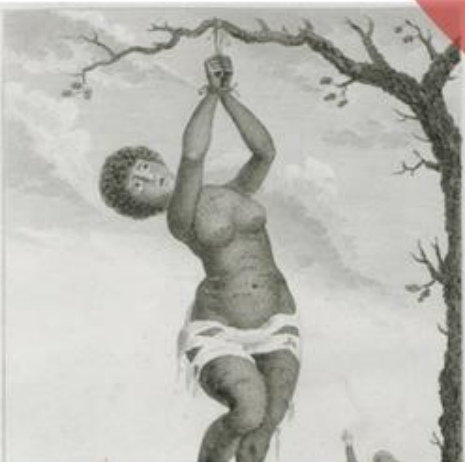




# Rendre visible L'invisible

Effets, problématiques et perspectives  
des bibliothèques numériques





## L'expérience de Manioc

- Le projet
- Les réalisations



## Ce qui est rendu visible

- Le domaine public dans un monde postcolonial ?
- Problématiques de représentation et de médiation



## Ce qui reste invisible ? Pourquoi ?

- Quels problèmes ?
- Quelles solutions ?

*Sommaire*

## Le projet

- ✓ Genèse en 2006
- ✓ Inauguré en 2009
- **Mettre à disposition** des chercheurs des documents sources
- **Diffuser et valoriser** les productions de et sur la Caraïbe et l'Amazonie

## Près de 10 ans plus tard...

- ✓ + de 15 établissements partenaires
- ✓ + de 10 000 collections intégrées
- ✓ Plusieurs dizaines de milliers de ressources interrogées
- ✓ L'édition de base de données spécialisées

# MANIOC.org

Ressources en libre accès Caraïbe - Amazonie



BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE CARAIBE AMAZONIE PLATEAU DES GUYANES

Patrimoine	Recherche
<b>Livres anciens</b> (2165 documents) <ul style="list-style-type: none"><li>o Essai sur les maladies qui attaquent le plus commu...</li><li>o Bemerkungen über die Krankheiten der Truppen in Jo...</li></ul>	<b>Audio-Vidéo</b> (2323 documents) <ul style="list-style-type: none"><li>o A la recherche de la caribéanité : explorations du...</li><li>o Silons...</li></ul>
<b>Images</b> (11242 documents) Documents iconographiques provenant principalement des ouvrages patrimoniaux	<b>Études et recherches</b> (208 documents) <ul style="list-style-type: none"><li>o Les Français à Baracòs...</li><li>o Pour une poétique de la traduction de Partage des ...</li></ul>
<b>Catalogue collectif des périodiques</b> Catalogue des revues, magazines et journaux conservés et analysés par les bibliothèques de Martinique, Guadeloupe, Guyane	<b>Études Caraïbennes</b> Revue sur le développement durable et l'espace caribéen
<b>Esclaves de Guyane</b> Retranscription des registres d'état civil d'esclaves et d'affranchis de Guyane	<b>Tramil</b> Programme de recherche appliquée à l'usage populaire des plantes médicinales dans la Caraïbe
Thématiques	Création
<b>Or</b> (2064 documents) Livres, rapports, vignettes publicitaires, photographies, cartes postales (...) issus des bibliothèques partenaires et de collections privées sur les archives minières	<b>Mémoires et créations</b> Regards de photographes contemporains sur le patrimoine culturel immatériel
<b>Esclavage et résistances</b> (486 documents) Collections historiques et contemporaines sur la traite transatlantique, l'esclavage, les résistances (marronnages, insurrections...) et les abolitions	



Galerie

## Le blog MANIOC

- o La France antarctique (1555-1560)
- o Événement Martinique : Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur
- o Focus Manioc : Marthe Oulie, un destin atypique
- o De la femme-objet des livres anciens à la femme-auteure engagée des collections contemporaines
- o Focus Manioc : Le comte François Barbé de Marbois (1745-1837)

Abonnez-vous à la lettre d'information



Maladie Tourisme  
Patrimoine Culturel Immatériel Développement durable Bat  
Minas Gereas Seine  
Cayenne Histoire coloniale  
Sculpture Agroécologie  
**Guyane**  
française

# Ce qui est rendu visible ?

*Et qui devrait nous questionner...*



## Le domaine public dans un monde postcolonial

*Au-delà de l'intérêt de ces ouvrages pour des spécialistes...*

**L'effet de cumul des collections « anciennes » :**

- ✓ Qui écrit quoi ?
  - ✓ Quelles représentations des sociétés ?
- Que faire de la visibilité de la hiérarchisation raciale des sociétés ?

**Rassembler un patrimoine dont personne ne veut ?**

Quelle(s) responsabilité(s) ? Quelles difficultés ?

Questionner la valeur positive du patrimoine

Comment construire les liens entre le présent et le passé ?

>> des pistes de recherche pour les SHS



# CE QUI RESTE INVISIBLE ?



Les luttes anticoloniales

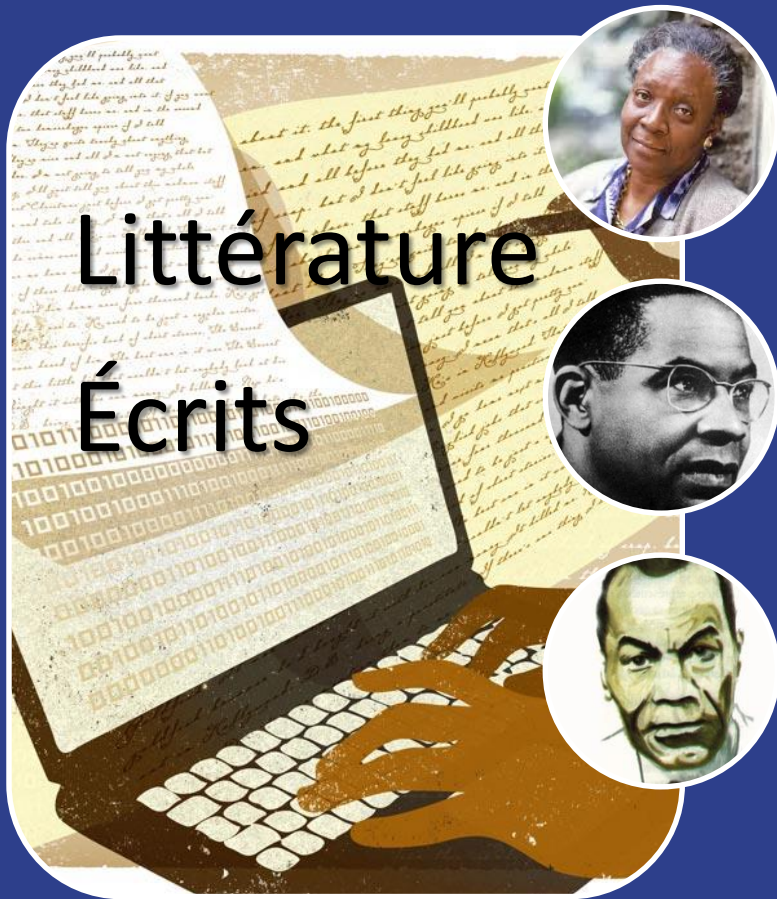
Les résistances

La genèse des études créoles

Les langues minorées

...

SHS : production et quête de traces ?  
Construction et partage de sens ?



## Les problèmes juridiques : expertise complexe

- Droit d'auteur / droit d'éditeur ?
- Enchevêtrement législatif pour les bibliothèques numériques : propriété intellectuelle, droit à l'image, propriété matérielle...
- Absence de reconnaissance de l'espace commun en dehors du « domaine public », partage, équité, bénéfices, propriété / appropriations ?

SHS : questions éthiques et méthodologiques...

# Solutions ? Quelques pistes...

## Créativité, innovation, contournement

- Auteurs sous droits : numériser archives, extraits, inédits (...)

*Exemples Manioc : Collection « Écritures contemporaines Caraïbe-Amazonie », en construction*

- Héritages culturels : diversifier les regards, les médiations, connecter les voix, « performer » le patrimoine

*Exemple Manioc : Collection « Mémoires et création »*

*Réseau TRAMIL, usage médicinal des plantes dans la Caraïbe*



## Lutte

Militer pour des droits spécifiques pour les bibliothèques numériques publiques, reconnaissant leurs rôles :

- l'accès libre, gratuit à la culture, au patrimoine et à la connaissance représentations plus équitables, a fortiori pour les territoires et groupe minorés
- des espaces de pluralité et de connexions nécessaires contre la polarisation et les replis

# En guise de conclusion : un appel à la recherche en SHS



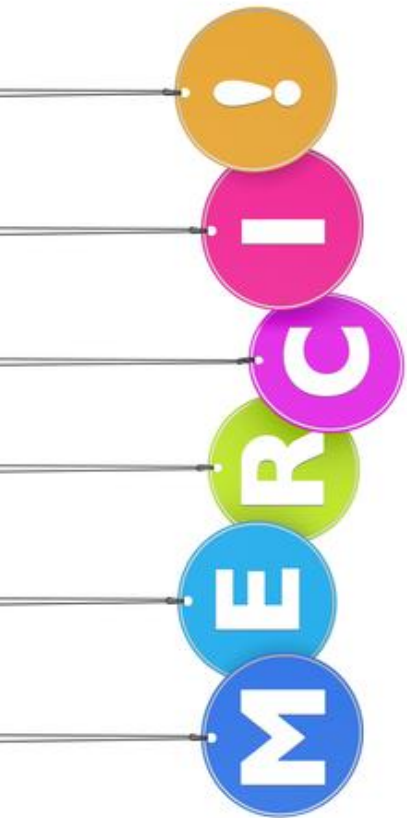
**Les bibliothèques numériques publiques en libre accès** constituent un espace de recherche documentaire important pour les chercheurs en SHS.

Elles **devraient également constituer un objet de recherche :**

**>> problématiques d'une grande complexité - enjeux sociétaux majeurs**

Processus de légitimation des cultures, représentations, diversité culturelle, dialogue interculturel, accès au savoir, pluralité de l'information...





MANIOCC.org



Souhaite  
joyeux anniversaire  
à sa grande soeur



Les classiques des  
sciences sociales