

**LC2S
UMR CNRS
8053**

**Programme
CAPES-COFECUB
IBIS**

***De la VUE au
Patrimoine Mondial***

**Centre national de la
recherche scientifique**

**Institut Ecologie et
Environnement**

UMR LC2S

**Université des Antilles
Campus de Schoelcher**

Préambule

Introduction

**Processus de
candidature**

**Contexte de
candidature à la
Martinique**

Conclusion



**J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018**

De la Valeur Universelle Exceptionnelle au Patrimoine Mondial de l'Unesco, une conception à la croisée du scientifique et du politique



**LC2S
UMR CNRS
8053**

**Programme
CAPES-COFECUB
IBIS**

***De la VUE au
Patrimoine Mondial***

**Centre national de la
recherche scientifique**

**Institut Ecologie et
Environnement**

UMR LC2S

**Université des Antilles
Campus de Schoelcher**

Préambule

Introduction

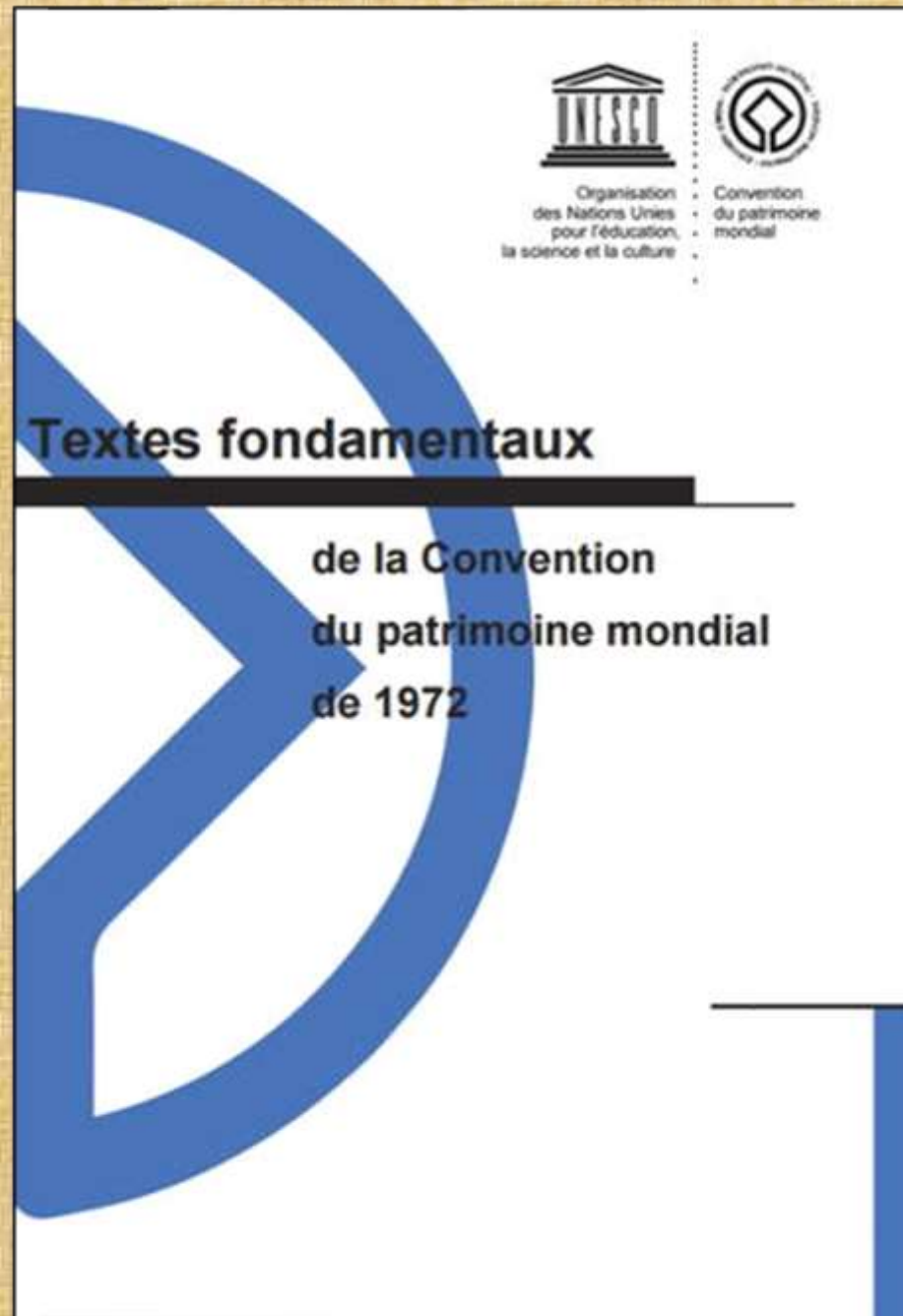
**Processus de
candidature**

**Contexte de
candidature à la
Martinique**

Conclusion



**J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018**



**LC2S
UMR CNRS
8053**

**Programme
CAPES-COFECUB
IBIS**

***De la VUE au
Patrimoine Mondial***

**Centre national de la
recherche scientifique**

**Institut Ecologie et
Environnement**

UMR LC2S

**Université des Antilles
Campus de Schoelcher**

Préambule

Introduction

**Processus de
candidature**

**Contexte de
candidature à la
Martinique**

Conclusion



**J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018**

VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE

Le bien répond
à un
ou plusieurs
des critères
relatifs
au patrimoine
mondial

Le bien répond
aux conditions
d'intégrité
(et, le cas
échéant,
d'authenticité)

Le bien satisfait
aux
prescriptions
en matière
de protection
et de gestion



(i) Représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain
(ii) Témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages.
(iii) Apporter un témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle ou une civilisation vivante ou disparue.
(iv) Offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine
(v) Etre un exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire ou de la mer, qui soit représentatif d'une culture (ou de cultures), ou de l'interaction humaine avec l'environnement, spécialement quand celui-ci est devenu vulnérable sous l'impact d'une mutation irréversible.
(vi) Etre directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférablement être utilisé en conjonction avec d'autres critères).
(vii) Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles.
(viii) Etre des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification.
(ix) Etre des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins.
(x) Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

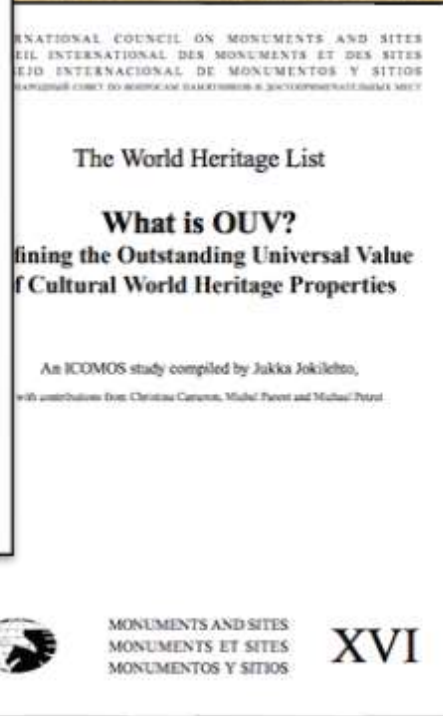
Conclusion



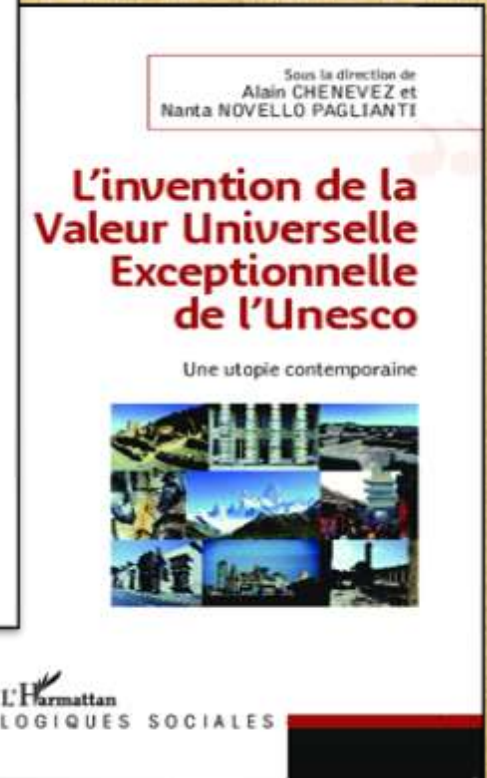
J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018



Jukka Jokilehto (2006)



Jukka Jokilehto (2008)



Alain Chenevez et Nanta Novello
Paglianti (2015)

**LC2S
UMR CNRS
8053**

**Programme
CAPES-COFECUB
IBIS**

***De la VUE au
Patrimoine Mondial***

**Centre national de la
recherche scientifique**

**Institut Ecologie et
Environnement**

UMR LC2S

**Université des Antilles
Campus de Schoelcher**

Préambule

Introduction

**Processus de
candidature**

**Contexte de
candidature à la
Martinique**

Conclusion



**J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018**

pierre lascoumes

l'éco-pouvoir
environnements et politiques



éditions la découverte
textes à l'appui / série écologie et société

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018



Manifeste pour une géographie environnementale

Sous la direction de
Denis Chartier
Estienne Rodary

SciencesPo
LES PRESSES

Chapitre 15 / POUR UNE « GÉOGRAPHIE
DU POUVOIR »
L'APPORT D'UNE EXPÉRIENCE
DE LA POLLUTION MÉDICAMENTEUSE

Frédérique Blot

« géographie du pouvoir » est né du constat que la géographie française
n'a jamais su appréhender la question environnementale en assumant
sa dimension politique intrinsèque. Ce constat est une proposition
d'ouverture à la dimension politique de l'environnement. C'est d'une géogra-
phie PSYCHEAU, nous avons interrogé la manière dont la production
des savoirs biophysiques sur les médicaments psychotropes
ne part, les relations nouvelles entre acteurs en interactions.
D'autre part, les relations des individus aux médicaments psychotropes
le géographe est d'éclairer la manière dont les productions de
scientifiques sont mobilisées pour valider ou mettre en question
le pouvoir entre humains et non-humains. Cela consiste à mettre
en question la relationnelle dans toute sa complexité, en analysant
et les processus de production, d'appropriation et de traduc-
tions construites.

la relationnelle - géographie du pouvoir - pollution



The screenshot shows the UNESCO World Heritage website interface. At the top, there are navigation menus for 'Actualités', 'La Liste', 'Le patrimoine mondial', 'Activités', 'Publications', 'Partenariats', 'Outils pratiques', and 'Rechercher'. The main header includes 'UNESCO - Culture - Centre du patrimoine mondial - La Liste - Stratégie globale - Listes indicatives'. A search bar contains the text 'Recherche dans les listes indicatives' and 'Aires volc...'. The title of the page is 'Aires volcaniques et forestières de la Martinique'. The left sidebar contains a navigation menu with 'Stratégie globale', 'Critères', 'Processus en amont', 'Listes indicatives', 'Propositions d'inscription à la liste du patrimoine mondial', 'La Liste du Patrimoine mondial', 'Nouveaux biens inscrits', 'Carte interactive', 'Patrimoine mondial en péril', 'La Liste en péril', and 'Belles réussites'. The main content area is divided into sections: 'Description', 'Avertissement', and 'Justification de la Valeur Universelle Exceptionnelle'. The 'Description' section contains text about the island's geography and biodiversity. The 'Avertissement' section contains text about the responsibility of the State party. The 'Justification de la Valeur Universelle Exceptionnelle' section contains text about the singularity of the site. The right sidebar contains a 'Franco' section with 'Date de soumission : 09/04/2014', 'Critères : (v)(ii)(iii)(v)(vi)', 'Catégorie : Naturel', 'Soumis par : Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO', 'État, province ou région : Région d'outre-mer Martinique', and 'Ref. : 5801'. There is also an 'Export' section with 'Document Word' and an 'Avertissement' section with text about the responsibility of the State party.



* CNBFPM : Comité National des Biens Français du Patrimoine Mondial



* UICN : Union Internationale pour la Conservation de la Nature
ICOMOS : Conseil International des Monuments et des Sites

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

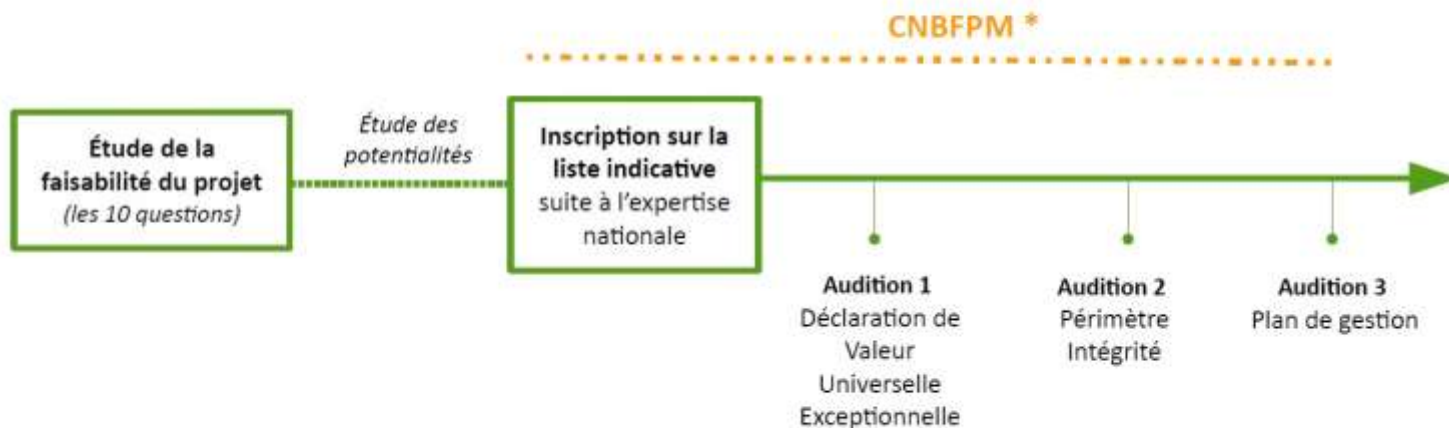
Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018





* CNBFPM : Comité National des Biens Français du Patrimoine Mondial



* UICN : Union Internationale pour la Conservation de la Nature
ICOMOS : Conseil International des Monuments et des Sites

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018



UICN
Union mondiale pour la nature

ICOMOS
conseil international des monuments et des sites





FORÊTS ET VOLCANS DE LA MARTINIQUE

MASSIFS FORESTIERS ET ESPACES SOMMITAUX DES VOLCANS DE LA MARTINIQUE

UN MONUMENT NATUREL ARCHIPÉLIQUE



PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE INDICATIVE DE LA FRANCE POUR LE CLASSÉMENT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO / LE 2 AVRIL 2013

(vii) Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles.

(viii) Être des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification.

(ix) Être des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins.

(x) Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

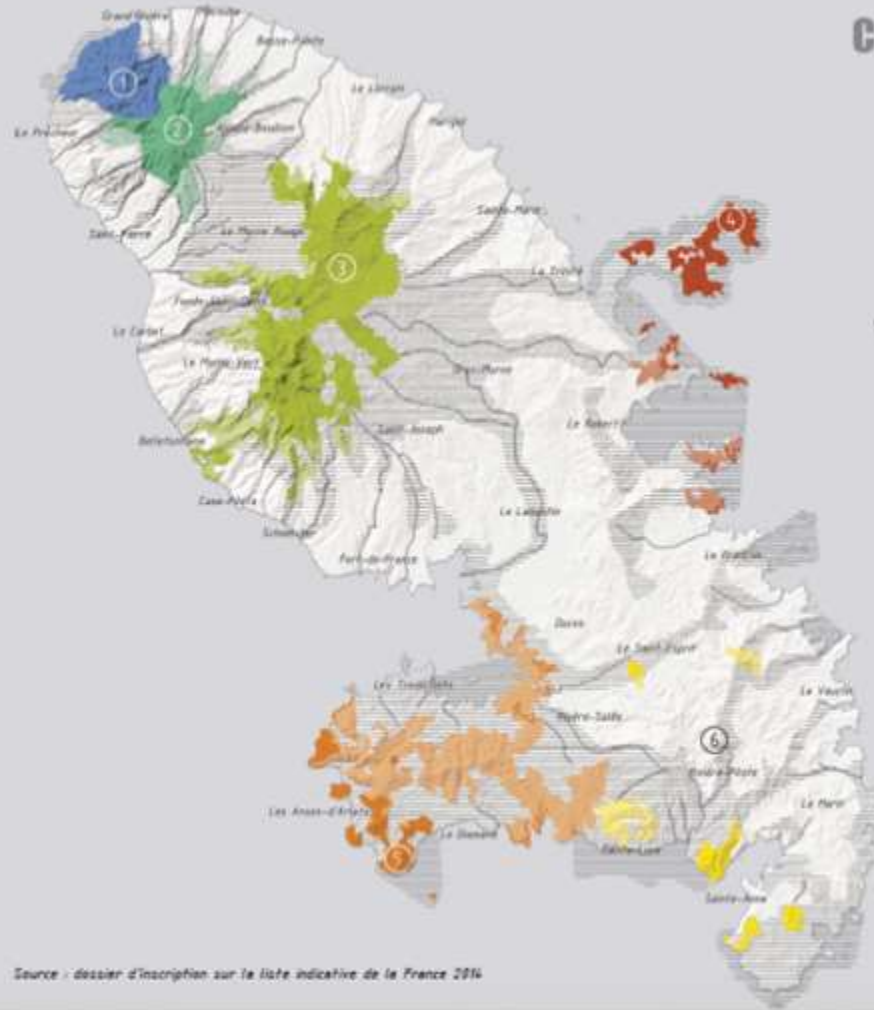
Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018

Carte de délimitation du Bien proposé au Classement UNESCO en 2014



Légende

Coeur de Bien	protégé à l'étude
1 Piton Mont Carli	[Blue box]
2 Montagne Pelée	[Green box]
3 Pitons du Carbet et du Morne Jacob	[Light Green box]
4 Presqu'île de la Caravelle	[Orange box]
5 Presqu'île des Trois-Îlets et Rocher du Diamant & Aire dispersée du sud	[Yellow box]

Zones d'études actuelles pour la définition des espaces tampons
Couleurs de biodiversité actuellement à l'étude pour la mise en réseau du Bien archipélique

Source : dossier d'inscription sur la liste indicative de la France 2014



(vi) Etre directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférablement être utilisé en conjonction avec d'autres critères).

(vii) Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles.

(viii) Etre des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification.

(ix) Etre des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins.

(x) Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

De la VUE au
Patrimoine Mondial

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

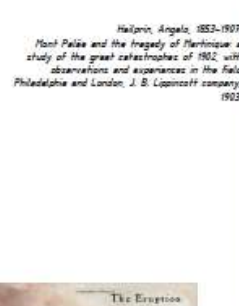
Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018



Miller, James Martin, 1855-1839.
The Martinique horror and St. Vincent calamity, containing a full and complete account of the most appalling disaster of modern times. In.p., 1802



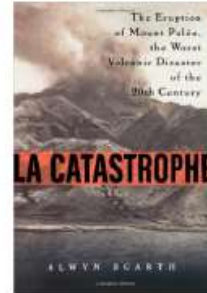
Heleno, Angelis, 1853-1907.
Mont Pelée and the tragedy of Martinique a study of the great catastrophes of 1902, with observations and experiences in the field. Philadelphia and London, J. B. Lippincott company, 1903



Scarth, Elwyn.
La catastrophe - the eruption of Mount Pelée, the worst volcanic eruption of the twentieth century. Oxford, New York : Oxford University Press, 2002.

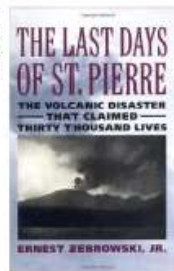


Geracchi, William A.
Complete story of the Martinique and St. Vincent horrors. Chicago, Monarch book company, 1902

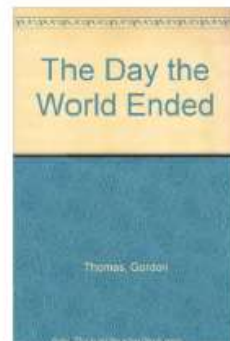


Whitney, John Randolph.
True story of the Martinique and St. Vincent calamity: being a vivid and authentic account of the most appalling disaster of modern times. Philadelphia : National Pub. Co., 1902

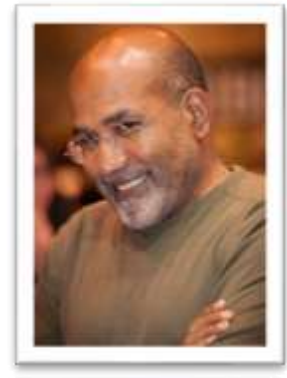
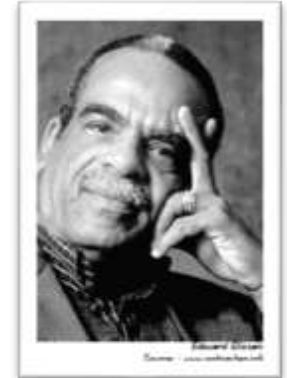
Kannan, George, 1845-1924.
The tragedy of Pelée, a narrative of personal experience and observation in Martinique. New York, Negro University Press 1959, 1902



Zebrowski, Ernest.
The last days of St. Pierre: the volcanic disaster that claimed thirty thousand lives. New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2002.



Thomas, Gordon, 1933.
The day the world ended [by] Gordon Thomas and Max Morgan Witts. New York, Stein and Day (1969)





~~(vi) Etre directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférablement être utilisé en conjonction avec d'autres critères).~~

(vii) Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles.

(viii) Etre des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification.

(ix) Etre des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins.

(x) Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018

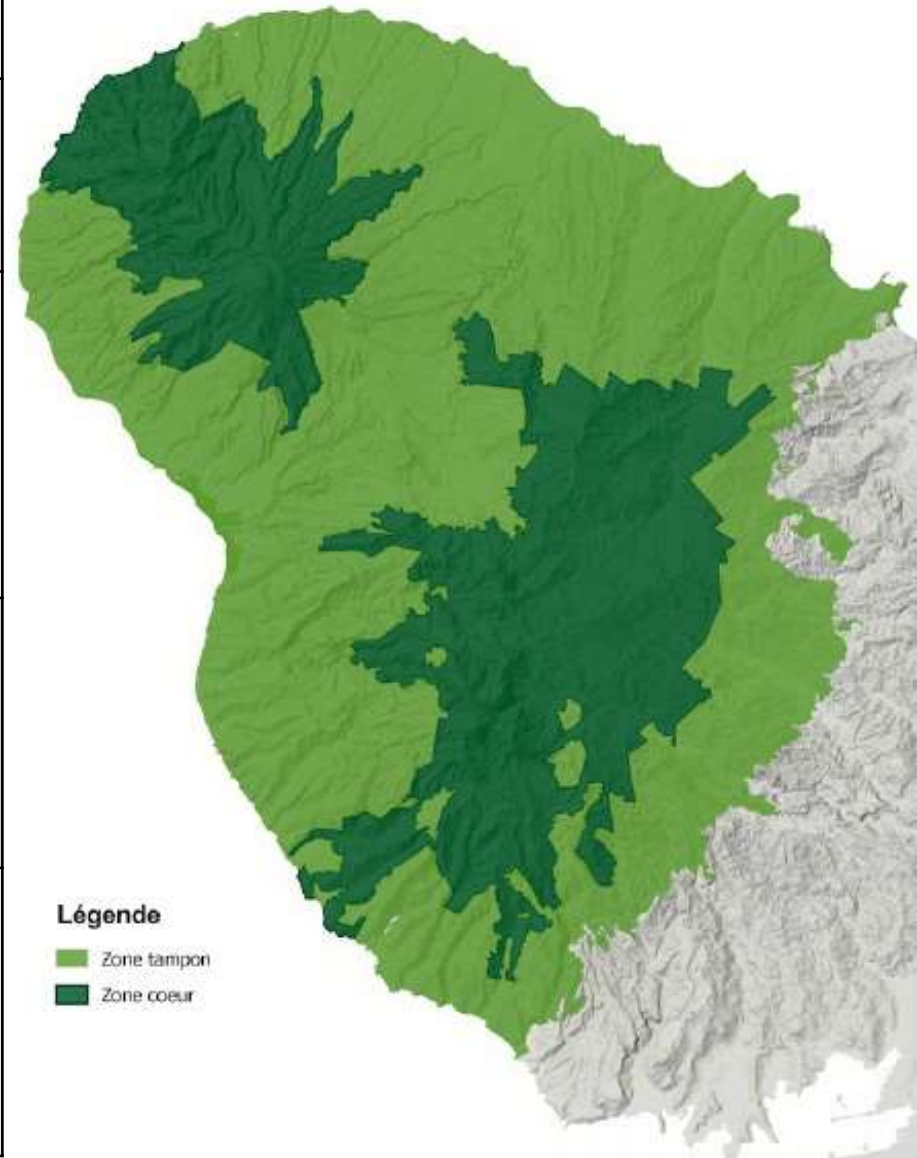
(vi) Etre directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférentiellement être utilisé en conjonction avec d'autres critères).

(vii) Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles.

(viii) Etre des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification.

(ix) Etre des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins.

(x) Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.



LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



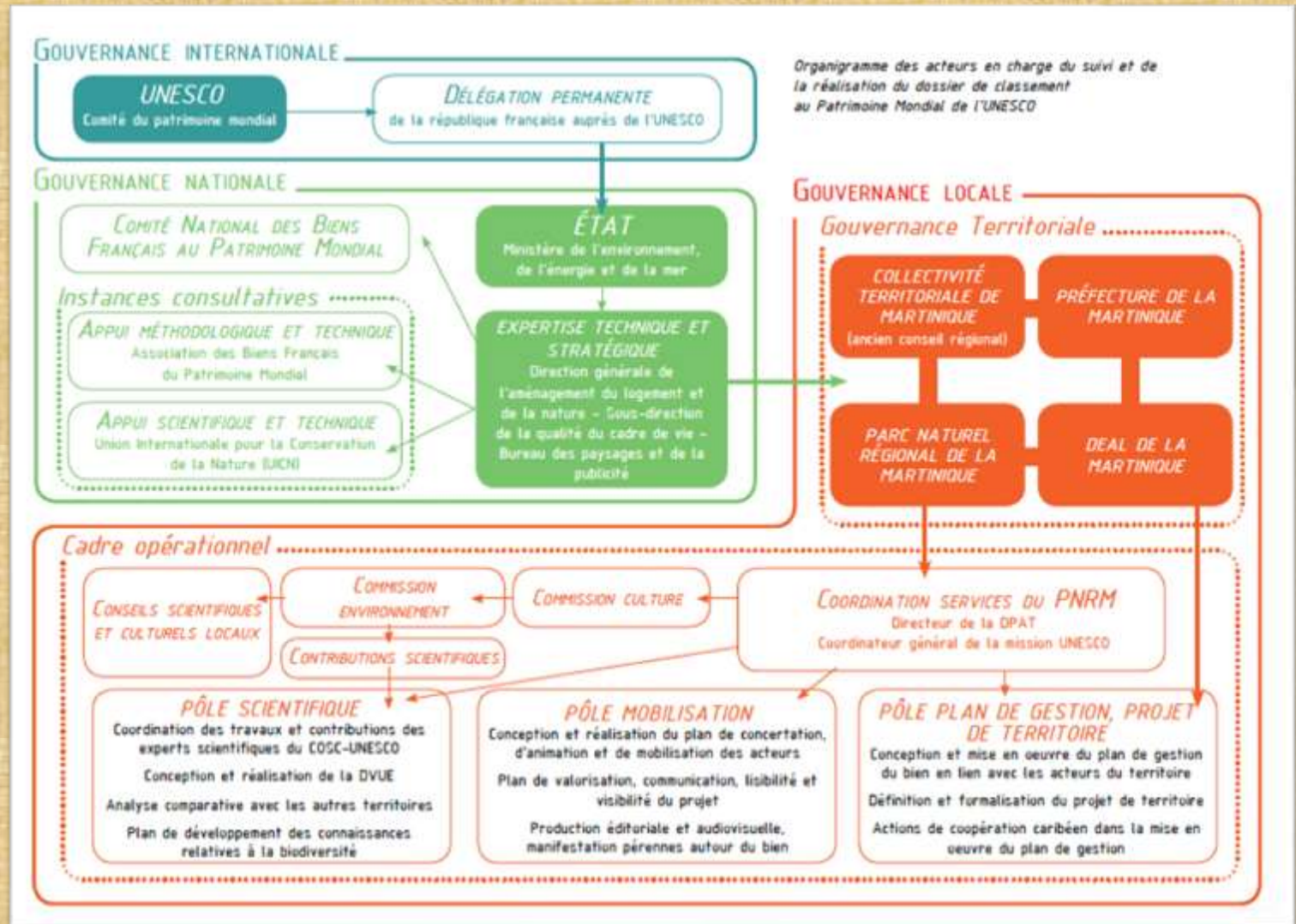
J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018



(viii) Etre des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification.

(x) Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.





LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018

LISTE DES CONTRIBUTEURS AU DOSSIER DE DVUE ET D'ANALYSE COMPARATIVE (2016)

Alex ALLARD-SAINT-ALBIN, sciences naturelles (RÉDACTEUR) ; David BELFAN, ornithologie (RÉDACTEUR) ; Jean-François BERNARD, botanique (RÉDACTEUR) ; Georges BOUDON, géologie (RÉDACTEUR) ; Céline COISY, écologie (RÉDACTEUR) ; Beatriz CONDÉ, ornithologie (RÉDACTEUR) ; Lucie DEJOUHANET, géographie (RELECTEUR) ; Régis DELANNOYE, écologie (RÉDACTEUR) ; César DELNATTE, botanique (RELECTEUR) ; Véronique DEMANGE, géomatique (RÉDACTEUR) ; Eddy DUMBARDON-MARTIAL, écologie (RÉDACTEUR) ; Jean-Pierre FIARD, botanique (RÉDACTEUR) ; Jean-Raphaël GROS-DESORMEAUX, géographe (RÉDACTEUR) ; Maurice HENRY, histoire (RÉDACTEUR) ; Marc JEAN-VALERIE, géographie (RELECTEUR) ; Emilie LAGAHE, géographie (RELECTEUR) ; Élisabeth LAVOCAT BERNARD, botanique (RÉDACTEUR) ; Patrick MARÉCHAL, écologie (RÉDACTEUR) ; Gabrielle MAUVOIS, sciences naturelles (RÉDACTEUR) ; Yoann PELIS, géographe (RÉDACTEUR) ; Corinne PLANTIN, géographie (RÉDACTEUR) ; Claude SASTRE, écologie (RÉDACTEUR) ; Michel TANASI, écologie (RELECTEUR) ; Georges TAYALAY (ORNITHOLOGIE), Julien TOUROULT, écologie (RÉDACTEUR).

PERSONNALITÉS DU COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LA PROCÉDURE UNESCO (2011-2018)

François Ramade (PRÉSIDENT D'HONNEUR) ; Alex ALLARD-SAINT-ALBIN ; Jean-Pierre ARSAYE ; Manuel BAUDOUIN ; David BELFAN ; Édouard BENITO-ESPINAL ; Marwané BEJGANE ; Jean François BERNARD ; Didier BERNARD ; Lyne-Rose BEUZE ; Georges BOUDON ; Ronald BRITHMER ; Patrick CHAMOISEAU ; Bénédicte CHANTEUR ; Jean-Max CHARLERY-ADELE ; Samira CHAZAL-MARTIN ; Vincent CHÉRY ; Nathalie CHOPLAIN ; Annick COMIER ; Béatrice CONDÉ ; Céline COISY ; Tania DEFABRIQUE SAINT-TOURS ; Régis DELANNOYE ; José DELAUNAY-BELLEVILLE ; Alain DELATTE ; César DELNATTE ; Lucie DEJOUHANET ; Véronique DEMANGE ; Francis DEKNUYDT ; Marie-Claude DERNE ; Marie-Claire DUBERNARD ; Eddy DUMBARDON-MARTIAL ; Elisabeth ÉTIFER-CHALOND ; Jean-Pierre FIARD ; Berthet FLORENCE ; Sylvie GUENOT-REBIERE ; Jean-Raphaël GROS DESORMEAUX ; Charles-Albert HELENON ; Maurice HENRY ; Lionel HOULLIER ; Vincent HUYGHUES-BELROSE ; Marc JEAN-VALERIE ; Emilie LAGAHE ; Ange LAVENAIRE ; Elisabeth LAVOCAT BERNARD ; Véronique LECOMTE ; Frédéric LEROY ; Thierry LETANG ; Mathieu LERANDY ; Odile MARAJO-VIRAYE ; Patrick MARECHAL ; Raphaël MARTINE ; Gabrielle MAUVOIS ; Bruno MESNIL ; Michel METERY ; Marie-Michèle MOREAU ; Olivier MORNET ; Annie NOÉ-DUFOUR ; Yoann PELIS ; Corinne PLANTIN ; Karine ROY-CAMILLE ; Sylvie RONDELE ; Pascal SAFFACHE ; Claude SASTRE ; Joëlle TAILAME ; Michel TANASI ; Georges TAYALAY ; Julien TOUROULT ; Maurice VEILLEUR.



Nuée ardente issue de la Montagne Pelée
en 1902, dévalant sur la ville de Saint-Pierre

Le projet porte sur un **ensemble de massifs volcaniques et forestiers** réparti sur le territoire du nord, dont l'histoire **géologique** et **biologique** sont étroitement liées.

Le Bien proposé témoigne d'une aventure volcanique exceptionnelle qui a produit l'arc antillais. Cette histoire géologique a conditionné la présence du vivant dans une série d'émergences, d'effondrements, d'érosions, entraînant des recompositions, des essaimage et la constitution de niches écologiques. Ce processus général se retrouve parfaitement résumé dans un **continuum écologique** en Martinique, du fait de la **position centrale** de l'île dans l'archipel.

Il s'est retrouvé lié à l'apparition d'une **icône volcanique**, la Montagne Pelée, et à une **aventure biologique et culturelle** qui témoigne autant des concentrations dues à l'**insularité** (spéciations, triple niveau d'endémisme) que des **fécondations** (biologiques, culturelles, identitaires) dues au carrefour que représentaient ces îles entre l'ancien et le nouveau monde.

Le Bien proposé à la sauvegarde de niveau mondial est donc une **dynamique géo-biologique** et culturelle exceptionnelle, aux fondements indissociables, qui récapitule **l'ensemble de la géo-biodiversité des Petites Antilles**, et concentre des émergences du vivant **strictement endémiques**, d'une irremplaçable et fragile profusion.

Le contexte de cette candidature présente plusieurs aspects favorables :

- le projet porté par la Martinique est un **Bien naturel** ;
- le Bien est situé dans une des zones **prioritaires identifiées** dans les orientations du Comité du Patrimoine Mondial : Afrique, Caraïbe, Pacifique ;
- une étude UICN internationale de 2009 relative aux volcans, identifie la **Montagne Pelée comme un site manquant** sur la liste du Patrimoine Mondial, de renommée mondiale, et important pour la science et son enseignement ;
- une autre étude UICN internationale de 2013 identifie la **Martinique dans les potentialités** du Patrimoine Mondial en tant que Hot Spot[®] de biodiversité.

2 Point chaud de la biodiversité mondiale : zone géographique contenant un très grand nombre d'espèces menacées.

LC2S
UMR CNRS
8053

Programme
CAPES-COFECUB
IBIS

*De la VUE au
Patrimoine Mondial*

Centre national de la
recherche scientifique

Institut Ecologie et
Environnement

UMR LC2S

Université des Antilles
Campus de Schoelcher

Préambule

Introduction

Processus de
candidature

Contexte de
candidature à la
Martinique

Conclusion



J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018

WE MAINTAIN AN ESSENTIAL INFORMATION RESOURCE

OUR OUTPUTS AND PUBLICATIONS PROVIDE THE TOOLS FOR MANAGING THE ENVIRONMENT BETTER

Policies

UN Environment World Conservation Monitoring Centre does not assert any intellectual property rights in the data made available to it by data providers.

access to UN Environment World Conservation Monitoring Centre datasets is provided on the understanding that you read and consent to be bound by the terms and conditions set out in our policies.

[View our policies](#)

Biodiversity Heritage Library

[Search WCMC's historical publications](#)

Comparative analysis methodology for World Heritage nominations under biodiversity criteria

Report 2014

One of IUCN's roles under the World Heritage Convention is to provide technical advice on natural heritage to the World Heritage Committee in relation to the evaluation of new nominations to the World Heritage List.

The IUCN World Heritage (WH) Panel, made of conservation experts, meets at least once a year to conduct an evaluation of all nominations of natural and mixed properties to the WH List, leading to a panel recommendation on the IUCN position in relation to each new nomination. The Panel also provides comments to the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) in relation to nominations of cultural landscapes to the WH List, provides advice in support of IUCN's contribution to the annual cycle of State of Conservation Reports on inscribed WH sites, and input to the development of IUCN's work on WH.

Only sites nominated under the natural criteria (vi) to (x) are evaluated by IUCN for inscription on the WH List. For sites nominated under biodiversity criteria, criteria (x) and (xi), UNEP-WCMC provides comparative analyses to help inform IUCN's recommendations based on the agreed methodology developed jointly by IUCN and UNEP-WCMC and outlined in this report.

AUTHOR(S): UNEP AND IUCN

[Read/download](#)



La Liste du Patrimoine mondial: Priorités futures pour une liste crédible et complète de biens naturels et mixtes Un document stratégique préparé par l'UICN

■ Fri, 07 Nov 2008

Le présent document stratégique analyse la couverture mondiale des biens naturels et mixtes déjà inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et propose quelques priorités futures à titre indicatif.

Idioma

English
Français

Downloads

The World Heritage List: Guidance and Future Priorities for Identifying Natural Heritage of Potential Outstanding Universal Value in French

El fin de este estudio es el de servir de guía para los miembros, signatarios y colaboradores de la Comisión del Patrimonio Mundial, la Comisión Ejecutiva del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, la Comisión Ejecutiva del Consejo Internacional de Parques Nacionales, y la Comisión Ejecutiva del Consejo Internacional de Reservas de Biosfera.

1. El sistema de Identidad deberá tener la parte de apoyo de la base conceptual necesaria en el desarrollo general del bien de patrimonio mundial. Las decisiones basadas en el sistema deberán ser compatibles con el futuro de cualquier sistema de identificación, en particular para los bienes que se inscriben en la Lista del Patrimonio Mundial. Los miembros deberán ser conscientes de que el sistema de identificación deberá ser flexible y adaptable.

4. Los **datos demográficos, económicos** deberán ser relevantes y aplicables para cada caso. No se debe utilizar una base científica exclusiva en el desarrollo de la propuesta de inscripción de bienes de patrimonio mundial. En consecuencia, el uso de datos científicos deberá ser limitado a lo necesario para el desarrollo de la propuesta de inscripción de bienes de patrimonio mundial. Los datos demográficos, económicos y sociales deberán ser relevantes y aplicables para cada caso. No se debe utilizar una base científica exclusiva en el desarrollo de la propuesta de inscripción de bienes de patrimonio mundial.

5. Sería bueno que el sistema de identificación del patrimonio mundial se basara en un enfoque de gestión que permita la integración de los datos demográficos, económicos y sociales en el proceso de identificación de bienes de patrimonio mundial. Sería bueno que el sistema de identificación del patrimonio mundial se basara en un enfoque de gestión que permita la integración de los datos demográficos, económicos y sociales en el proceso de identificación de bienes de patrimonio mundial.

6. Sería bueno que los **proposiciones seriadas y transfronterizas** sean más ampliamente utilizadas, pero se necesitan orientaciones técnicas y políticas adicionales sobre los medios de aprovechar las posibilidades que ellas ofrecen. Esto podría ser hecho en el marco de una serie de talleres regionales y sub-regionales. Los talleres asegurarían la promoción de propuestas regionales/sub-regionales de identificación de sitios que merezcan d'ètre pris en consideration dans le cadre de propositions seriadas et transfronterizas. La prioridad debería ser acordada a la aplicación de las condiciones d'intégrité par-delà les frontières nacionales e infranacionales.

7. Sería bueno utilizar los recursos para el estudio de **datos demográficos, económicos y sociales** en el desarrollo de la propuesta de inscripción de bienes de patrimonio mundial. En consecuencia, el uso de datos científicos deberá ser limitado a lo necesario para el desarrollo de la propuesta de inscripción de bienes de patrimonio mundial. Los datos demográficos, económicos y sociales deberán ser relevantes y aplicables para cada caso. No se debe utilizar una base científica exclusiva en el desarrollo de la propuesta de inscripción de bienes de patrimonio mundial.

8. Sería bueno que el sistema de identificación del patrimonio mundial se basara en un enfoque de gestión que permita la integración de los datos demográficos, económicos y sociales en el proceso de identificación de bienes de patrimonio mundial. Sería bueno que el sistema de identificación del patrimonio mundial se basara en un enfoque de gestión que permita la integración de los datos demográficos, económicos y sociales en el proceso de identificación de bienes de patrimonio mundial.

6. Il serait bon que les **proposiciones seriadas et transfronterizas** soient plus largement utilisées mais il faut des orientations techniques et politiques supplémentaires sur les moyens de profiter des possibilités qu'elles offrent. Cela pourrait être fait dans le cadre d'une série d'ateliers régionaux et régionaux/sous-régionaux. Ces ateliers assureraient la promotion de processus régionaux/sous-régionaux d'identification des sites méritant d'être pris en considération dans le cadre de propositions seriées et transfrontières. La priorité devrait être accordée à l'application des conditions d'intégrité par-delà les frontières nationales et infranationales.



DÉCLARATION DE VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE

SYNTHÈSE

Les Aires forestières et volcaniques de la Montagne Pelée et des Pitons du Nord de la Martinique constituent un Bien forestier archipélique montagneux d'origine volcanique, composé d'un ensemble de 3 massifs répartis sur plus de 13 000 ha : le massif du Mont Conil, la Montagne Pelée et les Pitons du Carbet.

La Montagne Pelée représente le **type éruptif péïéen**. Elle est indissociable d'un évènement unique : l'éruption de 1902. Les Pitons du Carbet forment quant à eux, des dômes aux formes extrêmement érigées, constituant l'expression (Pitons) la plus remarquable d'un phénomène géologique rare.

Ces aires volcaniques sont représentatives de **tous les types forestiers** retrouvés dans les Petites Antilles. Elles abritent notamment d'excellents exemples de forêts humides très anciennes. Les forêts de basse altitude y sont bien conservées pour les îles volcaniques tropicales. Le Bien se caractérise également comme étant la seule zone naturelle des Antilles à présenter une **continuité intacte d'écosystèmes végétaux de 0 à 1400 m**.

La flore, notamment endémique, est exceptionnelle au sein du Bien. Le nombre de plantes à graines endémiques de l'île y est le plus élevé des Petites Antilles. Une faune à haute valeur patrimoniale y est également recensée. Le Bien abrite ainsi une biodiversité unique reconnue comme irremplaçable par la communauté scientifique internationale.

- La fabrication de la VUE s'apparente à un plaidoyer pour la conservation de représentations biocentrées et écocentrées de la « biodiversité ».
- La conception de la VUE laisse aux pouvoirs locaux le choix du « processuel » en orientant le « substantiel ».
- Le processuel, l'emporte-t-il réellement sur le substantiel dans le cadre de l'inscription à la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco ?

**LC2S
UMR CNRS
8053**

**Programme
CAPES-COFECUB
IBIS**

***De la VUE au
Patrimoine Mondial***

**Centre national de la
recherche scientifique**

**Institut Ecologie et
Environnement**

UMR LC2S

**Université des Antilles
Campus de Schoelcher**

Préambule

Introduction

**Processus de
candidature**

**Contexte de
candidature à la
Martinique**

Conclusion



**J.-R. Gros-Désormeaux
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
6 novembre 2018**

Merci de votre attention !

