



HAL
open science

Miradas y narrativas sobre la democracia.

Jaime Aragón Falomir, Juan Bautista Lucca, Morgan Donot

► **To cite this version:**

Jaime Aragón Falomir, Juan Bautista Lucca, Morgan Donot. Miradas y narrativas sobre la democracia.. Revista Euro Latinoamericana de Análisis Social y Político , 2024, 4 (8). hal-04668485

HAL Id: hal-04668485

<https://hal.univ-antilles.fr/hal-04668485v1>

Submitted on 13 Aug 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Dossier

Miradas y narrativas sobre la democracia.

Editores

Jaime Aragón Falomir

Université des Antilles, Francia

Juan Bautista Lucca

CONICET y Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Morgan Donot

Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Francia

Introducción al Dossier

Miradas y narrativas sobre la democracia

Jaime Aragón Falomir

Université des Antilles
jaime.aragonf@gmail.com

Francia

Juan Bautista Lucca

CONICET y
Universidad Nacional de Rosario
juanlucca@hotmail.com

Argentina

Morgan Donot

Université Paris 3 -
Sorbonne Nouvelle
morgandonot@yahoo.fr

Francia

Perspectives and narratives on democracy

Recibido: 15 de enero de 2024

Aceptado: 27 de febrero de 2024

El presente dossier, tiene como objetivo analizar críticamente la evolución de la democracia en los países de la tercera ola democratizadora que se abriera en la década de 1970 con la recuperación democrática en Europa Meridional, las transiciones políticas en los países sudamericanos de la década de 1980, los procesos de transformación en Europa del Este al finalizar esa misma década y los procesos de paz y cambio político en África, Centro y Sudamérica en las décadas de 1990 y 2000.

Claramente una tarea de balance y reflexión sobre el devenir de la democracia en estos países debe advertir sus marchas, contramarchas, claros y oscuros, compeliéndonos tanto a realizar una retrospectiva de sus trayectorias en las últimas cinco décadas como también a explorar los desafíos actuales y venideros de la democracia. Los artículos que forman parte de este dossier proponen, en este sentido, una reflexión sobre la sinergia y convergencia de diversos relatos sobre la democracia y sus interrupciones dictatoriales en las últimas décadas, así como también ponen en juego aquellos factores como la desafección, insatisfacción y desconfianza hacia la democracia como fenómeno global a escala local.

En ese sentido, una lectura entre líneas de los artículos del presente dossier, nos permite identificar una “clave pesimista” sobre las nuevas democracias, que pone mayormente el énfasis en los problemas de su inestabilidad, su debilidad, su falta de solidez o inclusive sus niveles magros de calidad, sustentado tanto en un fuerte componente normativo como en un constante paralelismo con las democracias noroccidentales. Esta clave permite identificar tanto las promesas inconclusas e incumplidas, como también poner en tela de juicio las cosmovisiones y narrativas —muchas veces sobredimensionadas— de la democracia, especialmente en países con tradiciones políticas que muchas veces la colocan en entredicho, tensión o fuga. Un balance crítico realizados desde esta perspectiva, permite que los artículos del dossier identifiquen casos históricos —generalmente poco explorados— que ponen incluso en tensión los saberes politológicos para interpretar la secuencia autoritarismo/transición/democracia/desdemocratización, dando cuenta de la difícil filigrana de la construcción del terreno democrático en países con una dinámica política incierta.

Ahora bien, una segunda lectura transversal a los artículos de este dossier, permite incorporar el *parcours* histórico político de la democracia en sus respectivos países y región, ofreciendo una “clave optimista” sobre sus logros y avances, como por ejemplo: advertir la incorporación sin precedentes de clases populares a la dinámica del juego político representativo; la construcción de una cultura de la movilización y activismo político que motorizó la dinámica política; la revisión del pasado autoritario y la reconversión de muchos de los actores políticos para incorporarse al

régimen político democrático. Es decir, una clave optimista del devenir democrático en estos países pone el acento en el aprendizaje realizado en la metamorfosis política de transformar la lógica y dinámica del desacuerdo político en la piedra de toque de los antagonismos políticos en democracia, sin caer en estrategias pretorianas, autoritarias o de violencia y guerra sin cuartel.

En definitiva, el sabor de boca que dejan los artículos de este dossier, pone de manifiesto que, aunque en la democracia actual los sectores conservadores y revolucionarios se incorporaron al juego democrático (aunque no necesariamente en pos del mismo juego), es necesario complejizar la preocupación analítica más allá de las claves interpretativas con las que se observó la inestabilidad política en estas regiones en los últimos 50 años, especialmente a la luz de la categorías del “golpe” y sus diferentes subtipos, adjetivaciones y estiramientos conceptuales con viejas categorías añejas de discursos propios de la disciplina.

Es decir, en su gran mayoría, los análisis vertidos ponen el acento en la necesidad de aprehender y abordar la pervivencia de un pulso anti democrático (y muchas veces enraizado en tradiciones autoritarias o propias de los conflictos previos) que, por diferentes vías —electorales, legales, o inclusive por una vía armada— buscan subvertir o travestir el orden democrático. Es decir, gran parte de los análisis que incorpora este dossier configuran una verdadera Caja de Pandora, en la cual el mensaje de la “Esperanza” democrática es tanto un horizonte por venir y a seguir, pero también un presente en el que se espera insaciablemente su llegada.

